CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS 10.º ANO (B1.1)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	**Compreensão oral 20%**	Compreender as ideias principais e selecionar informação relevante em documentos orais diversificados sobre experiências, vivências e problemas do mundo contemporâneo, identificando informação verbal e não verbal em discursos claros e articulados.
	Interação/ Produção oral 30%	Interagir e comunicar com crescente autonomia em diferentes contextos sociais e profissionais, pedindo e dando informações e explicações, descrevendo situações, narrando acontecimentos, expondo informações e trocando opiniões, utilizando vocabulário frequente, estruturas linguísticas diversificadas e uma pronúncia clara e adequada ao contexto comunicativo.
	Leitura /Compreensão escrita 30%	Compreender textos escritos diversificados, identificando as ideias principais, selecionando informação pertinente e seguindo indicações, normas e instruções. Mobilizar conhecimentos sobre o funcionamento da língua francesa na compreensão e utilização de estruturas gramaticais, vocabulário frequente e recursos linguísticos adequados à construção de textos coerentes e coesos.
	Interação/Produção Escrita 20%	Produzir correspondência e textos de diferentes tipologias sobre experiências, vivências e temas da atualidade, expondo informações, opiniões e explicações, descrevendo situações e narrando acontecimentos, utilizando vocabulário adequado e estruturas linguísticas que assegurem a coerência, a coesão e a adequação à situação comunicativa.

<table>
<tr><th rowspan="2">Domínios</th><th colspan="5">DESCRITORES DE DESEMPENHO</th></tr>
<tr><th>18-20</th><th>14-17</th><th>10-13</th><th>8-9</th><th>0 - 7</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Compreensão oral</td><td>O aluno revela muita facilidade em :

- Identificar vocabulário previamente apresentado.

- Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações).

- Seguir instruções.</td><td rowspan="2">Nível intermédio</td><td>O aluno revela alguma facilidade em :

- Identificar vocabulário previamente apresentado.

- Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações).

- Seguir instruções.</td><td rowspan="2">Nível intermédio</td><td>O aluno revela muita dificuldade em :

- Identificar vocabulário previamente apresentado.

- Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações).

- Seguir instruções.</td></tr>
<tr><td>Interação/ Produção Oral</td><td>O aluno revela muita facilidade em :

- Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados.

- Exprimir opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas.

- Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa.

- Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados</td><td>O aluno revela alguma facilidade em :

- Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados.

- Exprimir opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas.

- Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa.

- Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados</td><td>O aluno revela muita dificuldade em :

- Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados.

- Exprimir opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas.

- Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa.

- Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados</td></tr>
</table>

Leitura /Compreensão Escrita	**O aluno revela muita facilidade em :** - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva. - Identificar o essencial em textos escritos. - Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito.		**O aluno revela muita facilidade em :** - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva. - Identificar o essencial em textos escritos. - Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito.		**O aluno revela muita dificuldade em :** - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva. - Identificar o essencial em textos escritos. - Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito.
Interação/Produção Escrita	**O aluno revela muita facilidade em :** -Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários. - Redigir mensagens, notas, *e-mails*, *chats,* postais, convites, diálogos. - Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado.		**O aluno revela muita facilidade em :** -Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários. - Redigir mensagens, notas, *e-mails*, *chats,* postais, convites, diálogos. - Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado.		**O aluno revela muita dificuldade em :** -Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários. - Redigir mensagens, notas, *e-mails*, *chats,* postais, convites, diálogos. - Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
TEMA/Unidade	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS**	**DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**	**SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**	**SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
COMPETÊNCIA COMMUNICATIVA **Compreensão oral** **Interação / Produção Oral** **Leitura/ Compreensão**	**Compreensão oral** Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Interação oral** Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. **Produção oral** Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	•**Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:** •Rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; •Seleção de informação pertinente; •Organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; •Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; •Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; •Estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares. •**Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:** •Na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; •Na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; •Na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; •Na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de	•Avaliação diagnóstico **Compreensão oral** Questionários: •Pergunta-resposta •Verdadeiro/falso •Escolha múltipla •De resposta dirigida •Pergunta dirigida •Testes escritos **Interação Oral** •Jeux de rôle/ dramatizações •Debates •Entrevistas •Grelhas de observação direta •Simulação •Comunicações orais **Produção Oral** •Reprodução de pequenos textos; •Reconto a partir de imagens e/ou de atividades do quotidiano •Testes de associação

Escrita **Interação /** Produção Escrita	descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Compreensão escrita** Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). **Interação escrita** Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; •No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); •Na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais. **•Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:** •Mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra- argumentos); •Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; •Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; •Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; •Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. **•Promover estratégias que requeiram/ Induzam por parte do aluno:** •Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;	escrita/oral •Explicação de termos **Compreensão escrita** Fichas de trabalho Questionários: - Pergunta-resposta - Verdadeiro/falso - Escolha múltipla - De resposta dirigida - Pergunta dirigida - Testes escritos **Interação Escrita** - Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações **Produção Escrita** - Redação de pequenos textos ou documentos práticos - Descrição de imagens -Autoavaliação/ Heteroavaliação **Observação:** - Registos de observação - Grelha de verificação - Grelhas de auto e heteroavaliação

	Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.		•Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. •**Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** •Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; •Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o *feedback* dos pares e do professor; •Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do *feedback* dado pelo professor •**Promover estratégias que induzam:** •Ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda; •Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; •**Disponibilidade** para o autoaperfeiçoamento.	

Notas:

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.